

adele sommella

Fotografia

Human Landscapes



Giovane fotografa nata nella città partenopea; con studi artistici.

Inizia l'attività artistica nel 2002, pittrice ed amante della fotografia tradizionale ma soprattutto della manipolazione digitale, continua la sua ricerca stilistica. Attualmente è

docente in discipline pittoriche presso la Scuola Secondaria Superiore.



Human Landscapes è un ciclo di foto in b/n in cui sono ritratte le visioni soggettive del paesaggio naturale e del paesaggio del nostro corpo. Il nostro corpo è un paesaggio da riscoprire e va rimandato alla natura, una natura da riscoprire; entrambe generatrici di vita, una vita che genera un'altra vita. Human Landscapes è formata da undici coppie, ogni coppia è formata da un paesaggio naturale e da un particolare del corpo di donna scelto non a caso; predominano seni, ventre e pube elementi di fertilità e di nutrimento.

Quest'accentuazione dei caratteri sessuali è ovviamente ritorno all'immagine che si lega principalmente alla fertilità femminile. Ma è anche evidente che quello che è rappresentato non è una donna, ma un'immagine simbolica della maternità in senso astratto. Per questo il viso è stato proposto



GalleriaMonteoliveto

NAPOLI - NIZZA

anche in modo velato, nascosto dall'ombra, perchè non si riferisce a una donna specifica ma generica; vuole essere un'immagine concettualizzata della fecondità, intesa non solo come capacità procreativa fisica ma conferendogli anche valore sacro, unico, puro.

L'artista selezionata dalla Galleria per contribuire al Progetto, è presentata con una scheda monografica realizzata a cura della GM che farà parte a fine Progetto di un catalogo generale di galleria.



HUMAN LANDSCAPE

“È in noi che i paesaggi hanno paesaggio.

Perciò se li immagino li creo;

Se li creo esistono;

Se esistono li vedo.

La vita è ciò che facciamo di essa.

I viaggi sono i viaggiatori.

Ciò che vediamo non è ciò che vediamo, ma ciò che siamo”.

F. Pessoa

